

日落

钟家村小学三里坡东校区四(8)班 马景晨

你有没有完整认真地看场日落?我有!

傍晚时分,太阳已经失去了中午的威严,可以用眼睛看太阳的变色表演了!天,还是青色的。过了一会儿,天抹上淡淡的胭脂,青中带粉,如同含苞待放的花蕾吐露出一丝华丽的颜色,须臾过后,柳梢一般的云霞蔓了上来,肆意铺满夜幕。太阳的光又柔弱了些许,变得旖旎暧昧。光影朦胧了起来,向四周试探,若有若无地遮挡住一些暗淡的阴影。光影仿

佛又暗淡了一些,从热切的灿黄渡到了含蓄的暖橙,仿佛打开了少女手里待放的花儿。云向右游,日追山沉,落日的轮廓像溶入溪河似的曳起波纹。

直到光被束进黑暗幽静的山谷,天色也尚未晦暗,大片大片的烧着橘色,仿佛是怎么也开不尽的烂漫山花。山花渐渐凋零,天色也暗了下来,云中的月也若有若无的升上了天空。

日落……日落,仿佛是一场令人叹为观止的演出!

老师点评:

小作者日落的美景描写得出神入化,让读者仿佛置身美丽的傍晚。

小小“动物园”

武昌区珞珈山小学四(4)班 黄羽霁

我们家是一个小小“动物园”。不信?就请听我慢慢道来。

首先,是爱打扮的“猫”妈妈。她长着瀑布般柔顺的棕色长发,肉嘟嘟的脸蛋上长着些斑斑点点,粉色的小嘴像颗小樱桃。她是不是很漂亮?我却很疑惑:妈妈已经这么美了,为什么还要天天化妆呢?

接着,就是可怕的猫科动物——“老虎”爸爸。他的脾气有点大,有一

次,我不小心打翻了杯子,他展现出他的“虎吼功”:“你怎么这么不小心,杯子都能打翻……”我却什么也听不进去,心不在焉地望着别处。

而我,却是一只可爱的小动物——欢唱的“百灵鸟”。我特别喜欢唱歌和朗诵,我的歌声也打动了爸爸妈妈,他们跟着我的旋律摇摆着,甚至闭上眼,尽情地享受着,直到我唱完的那一刻,他们的掌声响彻云霄。

我爱我的家。它让我感到幸福和温暖。

老师点评:

小作者用生动的语言和形象的比喻,刻画了三个栩栩如生的人物形象,鲜明的个性特征吸引着读者的目光。

考场素材



* 哲理故事 *

从低处开始

市场门前有一个摊子,说是摊子,仅能容下一个人。摊主是一个小伙子,站在那显得有些格格不入。

和其他卖菜的人不一样,那些人,嘴巴都很会说。能把死的说成活的,能把坏的,说成好的。只有他,很少说自己的菜如何。哪怕是头一天的菜,他也会对你说清楚,买不买,全在于你自己。

我觉得他有些傻,人家都是老婆卖瓜自卖自夸,可他却不这样。有时也问他:“你这样实在,不怕菜卖不出去?”他却说:“不说实话心里不踏实,对你们说清楚了,我这心也安了。”

去的次数多了,便也知道他的一些情况。原来,他居然是才毕业的大学生,一时找不到工作,便想到了在市场卖菜。我问:“你就不怕别人笑话。”他说:“起初有些不好意思,可是我要生存啊,只有先生存,才能谈发展。”

在市场,他一做便是一年。这一年来,我看到他的生意越来越好。忙的时候,他甚至请了一个小工帮着卖菜。后来才知道,那个所谓的小工,居然是他的一个同学。他说再做半年,两人便准备开一家生菜店。

从低处开始,或许会让我们一时有些不适应。但却能让我们扎稳根基,寻求更好的发展。就像这位卖菜的大学生,定位虽不高,但却同样闯出了一片属于自己的天地。

发光的蜡烛

有一个老先生,到集市上买了一支蜡烛,蜡烛看着老先生,好奇地问:“老公公,你需要我为你做什么呢?”

老先生说:“我要把你放在灯塔上,给海面的船只指引方向。”

原来,这个老先生是一座小灯塔的管理员。蜡烛吓了一跳!赶忙惶恐地对老先生说:“不!我不行,我只是个小蜡烛。”

老先生回应:“别担心,你只管全力以赴,我有我的安排与方法。”

晚上到了,老先生拿着蜡烛爬到了灯塔上,只见灯塔顶端早已放了好几面光亮的镜子,老先生把蜡烛摆上,点燃它,奇妙的事发生了!蜡烛微弱的光,经过老先生几面镜子的一再反射,竟成为耀眼的光团……

海面船只上的船员们看着发亮的灯塔,个个露出了感激的微笑。

在现实生活中,你是否也像这根蜡烛焦虑的一样,也会诚恐地对别人说:“不!我不行,我只是个年轻人。”或是说“不!我不行,我只是个小角色。”“不!我不行,我没有高学历。”“不!我不行,我缺乏响亮的头衔。”“不!我不行,我不够优秀。”“不!我不行,我的‘职业平凡。”

但,只要你愿意“发光”,在上帝的巧妙安排、运用之下,你我的微光也可以照亮身旁的人们。

(本报综合)

品格的旋律

武昌区武珞路小学四(6)班 朱宸依

随着年龄增长,我读的诗越来越多。诗歌从我口中念出,它们的节奏和韵律总能触动我的心弦。在《行路难》中我遇见了写下“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”这样大气磅礴诗句的李白;在《过零丁洋》中我读到了文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”这样的凛然正义和英雄气概;在《从军行》中我听到

了许下坚毅勇敢誓言“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不回”的王昌龄;在《七律·解放军占领南京》中我不仅看到了百万雄师横渡长江解放南京时的雄伟场面……

我爱诗词,犹如陶渊明爱菊,周敦颐爱莲。我爱诗词,爱祖先们穿越千百年时空写给我们的家书。我爱诗词,爱它们传递到我心中一段段珍贵至极的品格旋律!

老师点评:

赏中华诗词,寻文化基因,品生活之美。文章中采用大量诗词名句,字字珠玑,令人回味无穷。

外公戒烟记

汉阳区芳草小学北校区五(15)班 姚梓辰

外公特别爱抽烟,大家一致决定让外公戒烟。外公听到要戒烟,可不乐意了。有一天,外公像往常一样躲在洗手间里抽烟,可他竟忘了反锁门,外婆推门而入,外公顿时僵住了。外婆的“狮吼”终于派上用场了:“说好的不抽烟呢?……”

在外婆的炮轰下,最后外公只好交出所有的烟,并“禁足”三天。

一招不行,再来一招!外公在家里抽不成烟了,

他就去外面抽。一日晚饭后,我开始跟踪外公。只见他下楼在石凳上坐定后,接过邻居大爷递来的烟,好一副悠然自得的派头。

后来,我终于想到了一个好办法。我趁没人,在家,搜出外公藏的烟,把烟纸打开,抖出烟丝,往里面填上口香糖——自制无害香烟就完成了。外公起初还有点不适应,现在他出门就会带上一盒“烟”!

终于,外公成功戒烟了。

老师点评:

文中将外公戒烟的过程写得富有情趣和波折。小作者对人物的细节描写非常生动,让人物形象跃然纸上,读后让人记忆深刻。

树根和树叶

武汉大学第二附属小学四(5)班 林雨萱

在一个午后,阳台上牵牛花的树根和树叶争吵了起来。

树叶说:“树根啊树根,你天天被埋在土里,既不好看,又没有用,总有一天会被主人抛弃的!”说罢,就轻蔑地斜视着树根。

树根一言不发。于是树叶又说:“现在,你害怕了吧!”

树根终于忍不住了,他平静地说:“你不要再吵了……”

树叶冷笑一声,说:“你一点用都没有,我觉得跟你在一起是一种

耻辱!”树根反驳道:“没有了你,也就没有了你。你如果不喜欢我,那我随时都可以从你身边离开。”

树叶听了树根的话,哈哈大笑说:“我还需要你这个破东西?太荒唐了!”

第二天,树根就枯萎了。于是,再也没有水分进入树叶,再也没有营养输送给树叶。

最后,树叶也枯萎了。就在树叶枯死前的那一刻,他终于想通了:“看来树根说的是对的……”

老师点评:

小作者运用对比手法让树叶与树根形成鲜明对比,制造冲突情节,再以自然发展逻辑设计故事结局,让寓意水到渠成地呈现。

征稿咯!

亲爱的同学们,你们想在这个舞台上展示自己的写作才华吗?那么就请你拿起笔自由抒写吧……不论你的作文是什么内容、什么形式,都可以用电子稿投稿给丁老师!想要和作品一起在报纸上露一小脸的同学,投稿时候请附上美美的生活照哦!

邮箱:47720429@qq.com

电话:18571503402

地址:天津路30号

少年科普周刊