

武汉科技小记者 VR 体验“泰坦尼克号”

# 探索科技与历史的奥秘



编者按:2025年1月22日下午,武汉科技报的小记者们怀着满心期待,受邀前往民众乐园,参加了一场别开生面的“遗落的船奇——泰坦尼克号”大型VR探索体验活动。此次活动不仅是一次简单的科技体验,更是一场融

合历史、文化与前沿科技的沉浸式探索之旅。通过VR(虚拟现实)技术,小记者们得以穿越时空,亲身感受泰坦尼克号的辉煌与沉没,体验科技与历史深度交融的奇妙魅力。

## 科技与历史交融 AI 展现未来潜力

夜幕降临,浩瀚的星空展现在小记者们的眼前。璀璨的星辰闪烁着神秘的光芒,远处,美丽的极光如梦幻般舞动,绿的、紫的、蓝的光芒交织在一起,如梦如幻。然而,这种宁静很快被打破。突然,一阵剧烈的摇晃打断了他们的沉醉,可怕的撞船事件毫无征兆地发生了。巨大的冰山狠狠撞上了泰坦尼克号,船体瞬间倾斜,海水汹涌而入。尖叫声、呼喊声充斥在耳边,小记者们脸上的笑容瞬间消失,取而代之的是紧张与恐惧。他们紧紧抓住身边的“栏杆”,仿佛这样就能抵御这场灾难。这种紧张的氛围,得益于VR技术中的动态音效和震动反馈功能,让参与者能够真实感受到灾难来临时的紧迫感。

此次“泰坦尼克号-遗落的船奇大空间VR探索体验”展览采用最新的VR技术,包括高分辨率显示、实时动作捕捉、空间定位和动态音效等,为参与者打造了一个高度沉浸的虚拟世界。此外,AI技术的应用也让虚拟角色更加智能化,能够根据参与者的动作和反应实时调整场景和剧情,进一步增强了互动性和真实感。

## 小记者感悟: 科技让历史活起来

体验结束后,小记者吴澜难掩内心的激动,感慨道:“今天下午在民众乐园参加‘遗落的船奇——泰坦尼克号’大型VR探索体验,透过VR设备,在科技与遗落‘船奇’故事的完美融合中,在多维度的空间转换里,我身临其境般体验到当年泰坦尼克号的壮观与奢华。从奢华的大厅到残败的海底残骸,就像淌过时间的河流,探索着时间的地图,我深深体会到科技隐藏的力量,它将过去、现在和未来紧密相连,让我真实地感受到AI带给我们不一样的生活!”

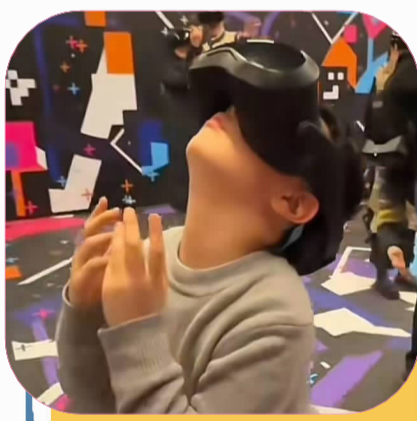
“这次体验让我看到了科技与历史结合的无限魅力。”小记者黄天玺感慨道,“感谢武汉科技报的老师,让我们有机会踏上这场奇幻之旅,感受到科技带来的震撼与力量。”通过这次活动,小记者们不仅了解了泰坦尼克号的历史,还亲身体验了VR技术的强大功能。他们纷纷表示,科技让历史不再是书本上的文字,而是变成了可以触摸、可以感受的鲜活场景。

未来,随着VR、AI等技术的不断发展,类似的沉浸式体验将会越来越多地应用于教育、旅游和文化传播领域,为人们打开一扇通往过去与未来的神奇之门。

记者 丁莹 詹媛媛

## VR 技术开启 时空穿越之旅

活动于15:30准时开始,小记者们齐聚民众乐园的VR体验场馆。场馆内,高分辨率的VR设备、环绕立体声系统以及动态感应装置一应俱全,为参与者打造了一个高度逼真的虚拟世界。当小记者们戴上轻便的VR头盔,手握感应手柄,一个全新的海底世界瞬间在眼前展开。六中七年级的小记者吴澜刚踏入虚拟场景,便忍不住发出一声惊叹:“这海里的鱼也太真实了!”她缓缓挪动脚步,眼睛瞪得大大的,不放过任何一个细节。只见她时而驻足凝视,时而轻轻伸手触摸,试图抓住眼前那些稍纵即逝的光影。吴澜兴奋地说道:“我感觉自己真的潜入了海底,连水流的感觉都那么真实!”



## 科技重现历史场景 细节逼真令人惊叹

随着VR场景的切换,小记者们被带到了大西洋底。幽暗的海水中,泰坦尼克号的残骸静静地躺在海底,锈迹斑斑的船体上覆盖着厚厚的海洋生物,幽蓝的光透过海水洒在船身上,营造出一种神秘而又悲壮的氛围。小记者们通过VR设备,可以清晰地看到船体上的每一个细节,甚至能感受到海水的流动和温度的变化。这种高度还原的场景设计,得益于先进的3D建模技术和动态光影渲染技术,让参与者仿佛置身于真实的沉船现场。

紧接着,场景切换到了1912年泰坦尼克号航行时的奢华大厅。水晶吊灯散发着璀璨的光芒,身着华丽礼服的乘客们穿梭其中,欢声笑语不绝于耳。小记者丁悦涵在体验过程中,突然看到一位优雅的虚拟女士从她的身体中穿过,她先是一怔,随后脸上露出惊喜的神情:“太神奇了,就像真的穿越到了那个时代!”这种逼真的交互体验,得益于VR技术中的实时动作捕捉和空间定位功能,让虚拟角色能够与参与者产生互动,进一步增强了沉浸感。

随后,小记者们来到了泰坦尼克号的发动机房。巨大的机器轰鸣作响,火光四溅,工人们忙碌地穿梭在机器之间,汗水湿透了他们的衣衫,每一个动作都充满了力量感。通过VR设备,小记者们不仅能看到发动机的运转细节,还能感受到机器震动带来的触觉反馈。这种多感官的沉浸式体验,让小记者们近距离感受到了那个时代工业的蓬勃力量,仿佛自己也成为了船上的一员,参与着这场伟大的航行。

